

## **Плани до проведення практичних занять**

## ПРАКТИЧНИЙ МОДУЛЬ

### Практичне заняття № 1

**Тема: Основні поняття стилістики (2 год.)**

**Мета:** Поглибити знання студентів про стиль, розкрити усі параметри його характеристики, ознайомити студентів із стилістичними нормами, конотацією, стилістемою та засобами їх вираження.

**Завдання:** Навчити студентів характеризувати стилістичні засоби стилістики, стилістичні норми, диференціювати стилістичні помилки, виділяти стилістему як мовну одиницю.

#### План

1. Стиль. Визначення мовного стилю.
2. Стилї мови і стилї мовлення.
3. Підстилї і стильові колорити.
4. Стилїстичні норми мови.
5. Стилїстичне значення (конотація).
6. Стилїстика як мовна одиниця.
7. Стилїстичні засоби.
8. Стилїстичний прийом.

**Практично в аудиторії:** усні відповіді на запитання з теми; намалювати схему «Взаємодія стилістики з **Завдання для самопідготовки:** 1) законспектувати статті [8] с.43-50; [14]с.8-34,17-20; 2)написати опорні конспекти-відповіді на кожне із запитань плану практичного заняття з електронними схемами, презентаціями для аргументування відповіді.

**Рекомендована література:** [22] с.5-7; [53] с.5-54; [56] с.3-20, 86-94; [26] с.7-13; [25] с.4-15, 16-23; [43] с.5-15; [42] с.26-34; [14]с.8-34,17-20; [15] ; [34] с.7- 20, 140-241; [39] с.3-21; [41] с.100-106; [48] с.3-6.

### Практичне заняття 2-3 (4 год.)

**Тема: Функціональні стилї сучасної української літературної мови**

**Мета:** Поглибити знання студентів про систему стилів, їх різновидів та особливостей, розкрити класифікаційні ознаки кожного стилю та засоби їх вираження.

**Завдання:** виробити у майбутніх філологів уміння й навички за специфічними ознаками диференціювати стилї.

#### План

1. Класифікація стилів української мови.
2. Художній стиль та його особливості.
3. Публіцистичний стиль та його підстилї (власне публіцистичний, політико-ідеологічний, політико-агітаційний).
4. Науковий стиль та його різновиди (власне науковий, науково-технічний, навчальний, науково-популярний, науково-професійний).
5. Офіційно-діловий стиль. Особливості ділового мовлення.
6. Розмовний стиль та його різновиди (розмовно-літературний, розмовно-побутовий).
7. Взаємозв'язок і взаємодія стилів.
8. Вивчення стилів мовлення у середній школі.

**Практично в аудиторії:** скласти оголошення рекламного та офіційно-ділового характеру, охарактеризувати їх спільні та диференційні риси і відповідно оформити таблицю.

**Завдання для самопідготовки:** дати відповіді на питання плану і дібрати приклади тестів до кожного стилю (матеріал представити у вигляді електронної презентації для аргументування відповідей).

**Рекомендована література:** [53] с.561-582; [22] с.5; [44] с.5-15; [43] с.16-25; [26] с.163-213;

[48] с.6-18; [41] с.106-152; [38]; [34] с.241-295; [15]; [14] с.54-116; [56] с. 42-85; [5] с.34-40; [9] с.69-72.

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### Базова

1. Бабич Н.Д. Стилістика фразеологічних одиниць // Укр.мова і літ. в школі. – 1979.–№11.
2. Ващенко В.С. Стилістичні явища в українській мові. – Харків., 1958.
3. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика української мови: Навчальний посібник.- Тернопіль, 2004.
4. Волошина В. Контекстуальні синоніми у публіцистичній спадщині В.О.Сухомлинського // УМЛШ. – 2003. – №5.
5. Гайдаєнко І.В. Жанр як тип літературної форми та основи його формування // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». – Херсон: ХДУ, 2004(3/8).
6. Гайдаєнко І.В. Матеріали лекцій з курсу «Стилістика» // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». – Херсон: ХДУ, 2003(1).
7. Гайдаєнко І.В. Образно-тропеїчні засоби української мови // Інформаційно-методический журнал видавництва ХДУ «Печатное слово». – Херсон: ХДУ, 2003(2).
8. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.І //Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». – 2005 (5/16).
9. Гайдаєнко І.В., Пентиліук М.І. Наукові засади навчання стилістики у вищій школі. Ч.ІІ// Інформаційно-методический журнал изд-ва ХГУ «Печатное слово». – 2006 (7/18).
10. Ганич Д.І., Олійник І.С. Словник лінгвістичних термінів. – К.: Вища школа, 1985.
11. Гринчишин Д.Т., Сербенська О.А. Словник паронімів української мови. – К.,1986.
12. Деркач П.М. короткий словник синонімів української мови. – К., 1960.
13. Доценко М.Т. Стилістичні вправи з дієприслівниками // УМЛШ. – 1969. – №2.
14. Дудик П.С. Стилістика української мови: Посібник. – К.: «Академія», 2005.
15. Єрмоленко С. Нариси з української словесності. Стилістика та культура мови. – К.: Довіра, 1999.
16. Єрмоленко С.Я. Синтаксис і стилістична семантика. – К.,1987.
17. Єрмоленко С.Я. Стилістичне значення порядку слів // УМЛШ. – 1972. - № 8.
18. Жанри і стилі в історії української літературної мови. – К., 1989.
19. Зарицький М.С. Стилістика української літературної мови. – К.: Парлам. вид-во., 2001.
20. Іваненко З.І. Односкладні речення як синонімічні пари двоскладних // УМЛШ. – 1985. - № 8.
21. Капелюшний А.О. Стилістика. Редагування журналістських текстів: практичні заняття (Навчальний посібник з курсів: Практична стилістика української мови, Стилістика тексту; Редагування в засобах масової інформації). – Львів: ПАІС, 2003. – 544с.
22. Коваль А.П. Практична стилістика сучасної української мови. – К.: Вища школа, 1987.
23. Ковальов В.П. Вимовно-фонетичні виражальні засоби в українському художньому мовленні // УМЛШ. – 1984. – № 11.
24. Ковальов В.П. Експресивне використання категорії числа в українській художній літературі // УМЛШ. – 1988. - № 2.
25. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. – М.: Высшая школа,1982.
26. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение,1983.
27. Кононенко В.И. Грамматическая стилистика русского языка. – К.: Рад.школа,1981.
28. Кононенко В.І. Проблеми стилістичного синтаксису // УМЛШ.–1975.-№ 4.
29. Кононенко В.І. Символи української мови. – Івано-Франківськ, 1996.
30. Кочерган М.П. Слово і контекст. – Л., 1980.
31. Кравець Л.В. Стилістика української мови: Практикум, –К.: Вища школа, 2004.
32. Крищенко А.П. Паронімія та її роль у мові // Мовознавство.– 1968. - №3 .

33. Мацько Л.І. Стилістичні функції морфологічних одиниць: Теоретичні аспекти стилістики. – К., 1972.
34. Мацько М.І. та ін. Стилістика української мови. – К.: Вища школа, 2003.
35. Мельничайко В.Я. Робота з граматичними синонімами на уроках української мови в IV–VIII класах. – К.: Рад.школа, 1975.
36. Мойсеєнко А.К. Експресивні відприкметникові назви // УМЛШ. - 1985. - № 1.
37. Муромцев І.В. Про системну організацію лексики сучасної української мови // УМЛШ. – 1987. – №12.
38. Непийвода Ф.А. Стилі мови та їх ознаки // УМЛШ. – 1979. – № 8.
39. Пентиліук М.І. . Методичні поради до вивчення курсу “Стилістика української мови”. – Херсон: ХДПУ, 1991.
40. Пентиліук М.І. Варіанти форми як засіб евфонії // УМЛШ. – 1987. - №1.
41. Пентиліук М.І. Культура мови і стилістика: Підручник для ліцеїв та гімназій. К.: – Вежа, 1994.
42. Пентиліук М.І. Питання практичної стилістики в дореволюційній науці / 3б.Методика викладання української мови і літератури. – К.: Рад.школа, 1974.
43. Пентиліук М.І. Робота з стилістики в 4-6 класах. – К.: Рад.школа, 1984.
44. Пентиліук М.І. Робота з стилістики в 8-9 класах. – К.: Рад.школа, 1989.
45. Пентиліук М.І., Гайдаєнко І.В. Евфонічність української мови // Рідні джерела / Освітній науково-методичний журнал. – К., 2003. – №2.
46. Пилинський М.М. Мовна норма і стиль. – К.: Наукова думка, 1976.
47. Полюга Л.М. Словник антонімів. – К., 1987.
48. Пономарів О.Д. Стилістика сучасної української мови. – К.: Либідь, 1992.
49. Регушевський Є.С. Перифрази в українській мові // УМЛШ.–1984.–№ 4.
50. Сучасна українська літературна мова. Стилістика/ За ред.І.К.Білодіда. – К.: Наук.думка, 1973.
51. Томіліна Г.Я. Перифрази в “Слові о полку Ігоревім” // УМЛШ. – 1984. – № 7.
52. Чабаненко В.А. Стилістика експресивних засобів української мови.– ЗДУ, 2002.
53. Чередниченко І.Г. Нариси з загальної стилістики сучасної української мови.– К.: Рад.школа, 1962.
54. Шевчук О.С. Стилістичні вживання часових форм дієслова // УМЛШ. – 1974. - № 1.
55. Шевчук О.С. Стилістичні властивості займенників // УМЛШ. – 1979. – № 4.
56. Шевчук О.С. Стилістичні функції словотворчих засобів // УМЛШ. – 1987. – № 5.
57. Виды лингвистического анализа в образцах и комментариях : учебное пособие для студ. высш. уч. завед. / [О.Н. Волкова, А.А. Евграфова, О.П. Конек и др.] ; под ред. А.А. Силки. - Изд. 2-е, испр. и доп. – Сумы : Университетская книга, 2009. – 254с.
58. Новиков Лев Алексеевич Художественный текст и его анализ. Изд. 3-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2007. – 304с.

#### **Допоміжна**

59. Зореслава Дубинець Метафора як основний спосіб евфемізації поняття смерті // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. – С. 68-72.
60. Світлана Мартос Жаргонна лексика у публіцистичному дискурсі// Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія "Лінгвістика": Збірник наукових праць. Випуск ІХ. – Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. – С. 348-351.

### Інформаційні ресурси

1. [http://litmisto.org.ua/?page\\_id=5394](http://litmisto.org.ua/?page_id=5394)
2. <http://www.ukrajinnostika.upol.cz/Docs/Stylistyka.htm>
3. <http://uk.wikipedia.org/wiki/Стилїстика>
4. <http://www.twirpx.com/file/155138/>
5. [http://chtyvo.org.ua/authors/Kapeliushnyi\\_Anatolii/Praktychna\\_stylistyka\\_ukrainskoi\\_movy/](http://chtyvo.org.ua/authors/Kapeliushnyi_Anatolii/Praktychna_stylistyka_ukrainskoi_movy/)
6. <http://www.kursak.com/stylistyka-ukrajinskoji-movy-dopovid/>
7. [http://mova.vn.ua/index.php?option=com\\_content&view=article&id=11:2011-01-04-17-28-54&catid=5:2011-01-04-16-02-09&Itemid=12](http://mova.vn.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=11:2011-01-04-17-28-54&catid=5:2011-01-04-16-02-09&Itemid=12)
8. [http://bookdn.com/book\\_320\\_glava\\_48\\_TEMA\\_31\\_Sinonimi\\_Stilistic.html](http://bookdn.com/book_320_glava_48_TEMA_31_Sinonimi_Stilistic.html)

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ  
РОБОТИ

## МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Студенти обов'язково виконують завдання до кожної теми, а також пишуть реферат і готують презентацію із запропонованої тематики – тему обирають за порядковим номером у списку в журналі

**Тема: Структура стилістики**

**План**

1. Стилiстика мови
2. Стилiстика мовлення.
3. Описова стилiстика.
4. Функцiональна стилiстика.
5. Зiставна стилiстика.
6. Iсторична стилiстика.
7. Стилiстика тексту.
8. Практична стилiстика.

**Завдання для контролю:**

1. Написати конспект-вiдповiдь на питання теми з презентацiєю до теми заняття.
2. Законспектувати: [14] с.23-26; [34] с.20-31.

**Форма контролю:** Перевiрка складених тез, бiблiографiї до теми, бесiда з студентами.

**Рекомендована лiтература:** [53] с.5- 54; [26] с.7-13; [25] с.4-15; [42] с.26-34; [14] с.23-26; [15] ; [34] с.20-31; [39] с.3-21; [8] с.43-50; [9] с.69-72.

**Тема: Iсторичний розвиток стилiв**

**План**

1. Проблема класифiкацiї стилiв української мови
2. Конфесiйний стиль.
3. Епiстолярний стиль.
4. Проблема видiлення iнформацiйного стилю.
5. Жанр як одне з основних понять стилiстики

**Завдання для контролю:**

1. Написати доповiдь про один iз стилiв української мови (представити у виглядi електронної презентацiї).
2. Законспектувати матерiали: [8] с.43-50; [9] с.69-72.

**Форма контролю:** Перевiрка опрацьованих статей, виступи студентiв з доповiдями, обговорення презентацiй..

**Рекомендована лiтература:** : [53] с.561-582; [22] с.5; [44] с.5-15; [43] с.16-25; [26] с.163-213; [48] с.6-18; [41] с.106-152; [38]; [34] с.241-295; [15]; [14] с.54-116; [56] с. 42-85; [5] с.34-40.

**Тема: Фоностилiстика**

**План**

1. Експресивнi можливостi звукiв української мови.
2. Евфонiя.
3. Евфонiчнi чергування.
4. Звуковi повтори (анафора, епiфора, алiтерацiя, асонанс, дисонанс).
5. Графiчна органiзацiя тексту.

**Завдання для контролю:**

1. Опрацювати i законспектувати наукову лiтературу з теми та виконати завдання: [45] с. 23-25; [31] с.5-7; [23](В.Ковальов)
2. Виконати вправи 8, 9,10 з посiбника [31] с.11-12; вправи 309, 312, 313 [41]с.160-163;
3. Створити електронну презентацiю з прикладами текстiв-iлюстрацiй до 4-го питання плану заняття.

**Форма контролю:** перевiрка виконаних вправ та законспектованих i створених матерiалiв (обговорення презентацiй та вiдповiдей студентiв).

**Рекомендована лiтература:** [53] с.5- 54; [56] с.125-25; [14] с.121-140; [15] ; [31] с.5-24; [34] с.31-34; [41]с.157-160.

## **Тема: Стилiстика фразеологiчних одиниць**

### **План**

1. Стилiстична класифiкацiя фразеологiзмiв.
2. Функцiонування фразеологiзмiв у рiзних стилях.
3. Розмовно-побутовi фразеологiзми.
4. Фольклорнi та народнопоетичнi фразеологiзми.
5. Книжнi фразеологiзми.
6. Синонiмiя, омонiмiя, антонiмiя фразеологiзмiв.

### **Завдання для контролю:**

1. Опрацювати i законспектувати науковi статтi: [14]с.175-179; [48] с.121-130.
2. Написати доповiдь, обравши за тему одне iз питань, запропонованих у планi заняття (оформити у виглядi електронної презентацiї)

**Форма контролю:** Перевiрка конспектiв, виступи студентiв з доповiдями(презентацiями), обговорення виступiв.

**Рекомендована лiтература:** [1]; [53]; [22] с.111-130; [48] с.121-130; [56] с.94-107; [26]; [25]; [14] с.175-179; [15] ; [34] с.38-39; [41]с.186-191; [31]с.139-141.

## **Тема: Стилiстичнi можливостi простого речення**

### **План**

1. Що таке синтаксичнi синонiми?
2. На чому ґрунтуються стилiстичнi можливостi простого речення?
3. Якi стилiстичнi особливостi односкладних та неповних речень у рiзних стилях?
4. Якi стилiстичнi можливостi порядку слiв?
5. Чи однаковi стилiстичнi функцiї прикладки у рiзних стилях?
6. Якi стилiстичнi функцiї власне звертання i звертання риторичного? Як пов'язанi в рiзних стилях звертання з емоцiйним забарвленням мовлення?
7. Якi стилiстичнi вiдтiнки можуть надавати мовленню вiдокремленi члени речення?

**Завдання для контролю:** 1.законспектувати й вивчити [22] с.306-370; [48]с.178-196; [14]с.273-288;

2.Дiбрати тексти, якi проаналiзувати на предмет виявлення стилiстичних можливостей простого речення (у надрукованiй формi)

**Форма контролю:** перевiрка вiдповiдей студентiв на питання плану заняття, конспектiв та проаналiзованих текстiв.

**Рекомендована лiтература:** [3] с.219-234; [35]; [53]; [22] с.306-370; [48] с.178-196; 228-243; [56] с.410-444; [26]; [25]; [14] с.273-288; [15] ; [34] с.303-388; [41]с.206-229; [3]с.215-231.

## **Тема: Стилiстичнi засоби словотвору**

### **План**

1. Якi стилiстичнi можливостi словотворення?
2. Чи однакова стилiстична роль афiксацiї у рiзних функцiональних стилях?
3. Якi семантико-стилiстичнi значення й вiдтiнки слiв (тексту) творяться словоскладанням, складанням коренiв i основ, абрeвiацiєю?
4. У яких стилях функцiонують слова, творенi морфолого-синтаксичним способом?

### **Завдання для контролю:**

1. Скласти бiблiографiю до теми та написати рецензiю на матерiал, [22] с.131-360; [48] с.132-143; [56] с.264-283.
2. Дiбрати iлюстративний матерiал для вiдповiдi на запитання до теми (електронна презентацiя).
3. Законспектувати статтю [6] с.36-42.

**Форма контролю:** виступи студентiв iз рецензiями, вiдповiдi на запитання плану заняття з використанням дiбраних матерiалiв та презентацiї.

**Рекомендована лiтература:** [6] с.36-42; [53]; [22] с.131-360; [48] с.132-143; [56] с.264-283; [26]; [25]; [14] с.180-182; [15] ; [34] с.41-42; [41]с.192-197; [59].



**Тема: Стилістичні засоби (ресурси) української мови**

**План**

1. Образно-тропеїчні засоби – стилістична категорія.
2. Стилістичні функції тропів.
3. Стилістичні фігури.
4. Особливості стилістичного аналізу тексту.

**Завдання для контролю:**

1. Законспектувати:
  - а) статтю [7] с.56-59.
  - б) розділ підручника [34] с.303-380.
2. Дібрати 2 зразки текстів художнього стилю та зробити їх стилістичний аналіз .
3. створити електронну презентацію з теми заняття.

**Форма контролю:** колоквіум за опрацьованим студентами матеріалом, представлення стилістичного аналізу дібраного тексту з використанням підготовлених презентацій.

**Рекомендована література:** [7] с.56-59; [34] с.303-380; [53]; [22] с.346-370; [48] с.41-48; 235-243; [15]; [34] с.303-388.

## РЕФЕРАТИ

### Вимоги до оформлення реферату:

1. 10-15 сторінок друкованого тексту;
2. Друкувати на аркуші А-4, шрифтом Times New Roman 14 кеглем, міжрядковий інтервал 1,5; поля – верхнє\нижнє – по 2 см, ліве – 2,5 см, праве – 1 см;
3. Дотримуватися структури такого виду робіт (зміст, вступ, основна частина, висновки, додатки (якщо є); список використаної літератури);
4. Разом із друкованим варіантом студент здає електронну версію реферату (або презентацію з теми)

1. Стилістика як лінгвістична дисципліна.
2. Основні проблеми і методи стилістики.
3. Класифікація стилів сучасної української літературної мови.
4. Особливості наукового та ділового стилів сучасної української літературної мови.
5. Визначальні особливості художнього стилю сучасної української літературної мови.
6. Особливості публіцистичного стилю сучасної української літературної мови.
7. Основні ознаки та мовні особливості розмовного стилю.
8. Визначальні мовні засоби для формування наукового, публіцистичного, ділового, художнього стилів.
9. стилістика мови і мовлення.
10. Норма. Стилістична норма.
11. Стилістичні засоби.
12. Стилї мови та їх ознаки.
13. Що вивчає фоностилістика?
14. Лексичні засоби стилістики. Стилістичні функції слів з переносним значенням.
15. Метафоризація та її різновиди.
16. стилістичні особливості синоніміки.
17. Стилістичні функції перифраз.
18. Сфера вживання омонімів у різних функціональних стилях.
19. Що таке пароніми, паронимазія?
20. У яких стилях, з якою метою вживаються каламбури?
21. Роль антонімії в різних стилях. Чим споріднені антонімія та іронія?
22. Антитеза, оксюромороніка. Їх роль у художніх текстах.
23. Сфера вживання застарілої лексики, старослов'янізмів.
24. Стилістичні функції неологізмів.
25. У яких стилях уживаються діалектизми та жаргонізми? Чому обмежена їх сфера використання?
26. Стилістичне використання каламбурів.
27. Стилістична класифікація фразеологізмів. Роль фразеології у різних стилях.
28. Крилаті слова та афоризми. Їх стилістична роль.
29. Роль фразеології у різних стилях.
30. Характерні евфонічні тенденції сучасної української літературної мови.
31. Що вивчає граматична стилістика?
32. Стилістичні особливості монологічної та діалогічної мови.
33. Морфологічні синоніми.
34. Стилістичні можливості словотворення.
35. Стилістичні можливості складного речення.

## **Перелік питань, що виносяться на залік**

## Перелік питань для підготовки до заліку

1. Емоційно забарвлена та експресивна лексика.
2. Поняття мовного стилю. Класифікація стилів мови.
3. Розмовно-просторічна лексика. Жаргонізми.
4. Стилістика мови і стилістика мовлення.
5. Омоніми як матеріал для версифікації і каламбуру.
6. Стилістичні функції фразеологізмів.
7. Основні поняття стилістики української мови.
8. Стилістична класифікація фразеологізмів.
9. Запозичена лексика з стилістичного погляду.
10. Стилістика як лінгвістична дисципліна.
11. Стилістичне значення (конотація).
12. Стилістичні можливості складних речень.
13. Стилістичні засоби української мови.
14. Номінативні і стилістичні функції неологізмів.
15. Стилістика і культура мови. Поняття стилістичної норми.
16. Терміни в різних стилях мови. Професіоналізми.
17. Стилістичні можливості окремого слова. Полісемія. Метафора. Порівняння.
18. Книжні, розмовно-побутові, просторічні фразеологізми.
19. Стилістичне навантаження паронімів.
20. Стилістичні можливості діалектної лексики.
21. Взаємозв'язок стилістики з іншими дисциплінами.
22. Лексичні пароніми. Семантико-стилістична класифікація синонімів.
23. Стилістично-нейтральна і стилістично забарвлена лексика.
24. Загальна характеристика стилів і стильових колоритів.
25. Розмовно-побутові фразеологізми.
26. Антоніми в різних стилях української мови.
27. Архаїчна та історична лексика. Старослов'янізми.
28. Словесно-семантична і стилістична віднесеність слова, його стилістичні опозиції.
29. Джерела збагачення стилістики української мови.
30. Евфемізми. Перифрази. Контекстуальні синоніми.
31. Стилістичні можливості слів.
32. Стилістичні особливості іменникового словотвору.
33. Синтаксичні синоніми.
34. Поняття граматичної синоніміки.
35. Стилістичні функції вигуків та звуконаслідувальних слів.
36. Стилістичні функції прямої, непрямої, невластивої прямої мови.
37. Епістолярний, конфесійний стилі мови.
38. Стилістичні функції односкладних, неповних речень.
39. Евфонія. Евфонічні чергування.
40. Художній стиль.
41. Публіцистичний стиль.
42. Розмовно-побутовий стиль.
43. Офіційно-діловий стиль.
44. Звукова епіфора, анафора. Алітерація і асонанс.
45. Стилістичне навантаження слова і стилістико-функціональна диференціація лексичного складу української лексики.
46. Звукові повтори і співвідношення між ними.
47. Стилістичні функції службових слів. Синоніміка прийменників, сполучників.
48. Стилістичні функції однорідних та відокремлених членів речення.
49. Стилістичні можливості порядку слів у реченні.
50. Стилістичні функції головних членів речення.

51. Стилiстичнi особливостi дiєслiвного словотвору.
52. Стилiстичнi функцiї числiвникiв.
53. Використання частин мови як одного iз стилiстичних засобiв функцiональних стилiв.
54. Стилiстичнi особливостi прикметникового словотвору.
55. Основнi поняття фоностилiстики.
56. Стилiстичнi функцiї дiєслiв.
57. Морфологiчнi синонiми.
58. Стилiстичнi функцiї iменникiв.
59. Стилiстичнi функцiї прикметникiв.
60. Стилiстичнi функцiї прислiвникiв.